

Соответственно для первого главного колебания  $u_1 = u_2 = C_1$  и  
 $\varphi_1 = C_1 \sin(\omega_1 t + \alpha_1)$ ,  $\varphi_2 = C_1 \sin(\omega_1 t + \alpha_1)$  ( $\varphi_1 = \varphi_2$ ),

а для второго  $u_1 = -u_2 = C_2$  и

$$\varphi_1 = C_2 \sin(\omega_2 t + \alpha_2), \quad \varphi_2 = -C_2 \sin(\omega_2 t + \alpha_2) \quad (\varphi_1 = -\varphi_2).$$

В первом главном колебании оба маятника все время находятся в одной фазе, пружина не растянута и маятники не оказывают никакого влияния друг на друга. Во втором главном колебании маятники находятся все время в противоположных фазах.

Произвольное колебание получается наложением двух главных колебаний:

$$\varphi_1 = C_1 \sin(\omega_1 t + \alpha_1) + C_2 \sin(\omega_2 t + \alpha_2),$$

$$\varphi_2 = C_1 \sin(\omega_1 t + \alpha_1) - C_2 \sin(\omega_2 t + \alpha_2).$$

## § 41. Нормальные координаты

Две квадратичные формы

$$A(\mathbf{q}, \mathbf{q}) = \sum_{i, k=1}^n a_{ik} q_i q_k \quad \text{и} \quad C(\mathbf{q}, \mathbf{q}) = \sum_{i, k=1}^n c_{ik} q_i q_k, \quad (1)$$

из которых хотя бы одна, например  $A(\mathbf{q}, \mathbf{q})$ , является положительно определенной, всегда можно одним и тем же (неособенным) преобразованием переменных

$$q_i = \sum_{j=1}^n u_{ij} \theta_j \quad (i = 1, \dots, n; \det(u_{ij})_{i,j=1}^n \neq 0) \quad (2)$$

привести к «сумме квадратов»<sup>1)</sup>

$$A(\mathbf{q}, \mathbf{q}) = \sum_{j=1}^n \theta_j^2, \quad C(\mathbf{q}, \mathbf{q}) = \sum_{j=1}^n \lambda_j \theta_j^2. \quad (3)$$

При этом все  $\lambda_j > 0$ , так как (см. § 40) форма  $C(\mathbf{q}, \mathbf{q})$  также является положительно определенной.

Поскольку обобщенные скорости  $\dot{q}_i$  и  $\dot{\theta}_j$  связаны между собой такими же соотношениями, какими связаны  $q_i$  и  $\theta_j$ :

$$\dot{q}_i = \sum_{j=1}^n u_{ij} \dot{\theta}_j \quad (i = 1, \dots, n),$$

<sup>1)</sup> См., например, цитированную на стр. 226 книгу «Теория матриц», гл. X, § 6.

то в первом из равенств (3) можно заменить  $q_i$  и  $\theta_j$  на  $\dot{q}_i$  и  $\dot{\theta}_j$ , после чего для кинетической и потенциальной энергий получаем следующие выражения:

$$\left. \begin{aligned} T &= \frac{1}{2} \sum_{i, k=1}^n a_{ik} \dot{q}_i \dot{q}_k = \frac{1}{2} \sum_{j=1}^n \theta_j^2, \\ \Pi &= \frac{1}{2} \sum_{i, k=1}^n c_{ik} q_i q_k = \frac{1}{2} \sum_{j=1}^n \lambda_j \theta_j^2. \end{aligned} \right\} \quad (4)$$

Переменные  $\theta_1, \dots, \theta_n$  называются *нормальными* или *главными* координатами. Формулы перехода (2) от произвольных координат к нормальным в «векторной» записи могут быть представлены так:

$$\mathbf{q} = \sum_{j=1}^n \theta_j \mathbf{u}_j, \quad (5)$$

где

$$\mathbf{q} = \begin{vmatrix} q_1 \\ \vdots \\ q_n \end{vmatrix}, \quad \mathbf{u}_j = \begin{vmatrix} u_{1j} \\ \vdots \\ u_{nj} \end{vmatrix} \quad (j = 1, \dots, n).$$

Так как преобразование координат (2) является неособенным, то соответствующий определитель отличен от нуля:

$$\det(u_{ij})_{i,j=1}^n \neq 0,$$

т. е. векторы  $\mathbf{u}_1, \dots, \mathbf{u}_n$  линейно независимы.

Используя простые выражения (4) для  $T$  и  $\Pi$  в нормальных координатах, составим уравнения Лагранжа в этих координатах:

$$\ddot{\theta}_j + \lambda_j \theta_j = 0 \quad (j = 1, \dots, n). \quad (6)$$

Каждое из этих уравнений содержит только одну неизвестную функцию. Общие решения уравнений (6), как известно, определяют гармонические колебания

$$\theta_j = C_j \sin(\omega_j t + \alpha_j) \quad (j = 1, \dots, n), \quad (7)$$

где  $C_j$  и  $\alpha_j$  — произвольные постоянные ( $j = 1, \dots, n$ ). Подставляя эти выражения в формулу (5), получаем общую формулу для колебаний

$$\mathbf{q} = \sum_{j=1}^n C_j \mathbf{u}_j \sin(\omega_j t + \alpha_j). \quad (8)$$

Таким образом, строго установлено, что эта формула в самом общем случае охватывает все малые колебания консервативной системы<sup>1)</sup>.

Подлагая в формуле (8) все произвольные постоянные, кроме  $C_j$  и  $\alpha_j$ , равными нулю, получим  $j$ -е «главное» гармоническое колебание

$$\mathbf{q} = C_j \mathbf{u}_j \sin(\omega_j t + \alpha_j). \quad (9)$$

(В нормальных координатах это колебание осуществляется, когда все  $\theta_i = 0$  при  $i \neq j$  и изменяется только координата  $\theta_j$ .) В предыдущем параграфе было установлено, что квадрат частоты  $\lambda_j = \omega_j^2$  удовлетворяет уравнению частот. Так как других гармонических колебаний вида (9), кроме тех, которые входят как слагаемые в общую формулу (8), для  $\mathbf{q}$  не существует, то  $\lambda_j = \omega_j^2$  ( $j = 1, \dots, n$ ) — все корни векового уравнения. Кроме того, если какой-либо корень повторяется здесь  $p$  раз, то ему соответствуют  $p$  линейно независимых амплитудных векторов  $\mathbf{u}_j$ , определяемых из системы линейных уравнений (28) или (29) предыдущего параграфа.

Таким образом, мы снова доказали, что все корни  $\lambda_j$  векового уравнения вещественны и положительны и установили, что  $n$  частотам  $\omega_j = \sqrt{\lambda_j}$  соответствуют  $n$  линейно независимых амплитудных векторов  $\mathbf{u}_j$  ( $j = 1, \dots, n$ ).

Подставив в формулу  $A(\mathbf{q}, \mathbf{q})$  вместо  $\mathbf{q}$  его выражение (5), получим:

$$A(\mathbf{q}, \mathbf{q}) = A\left(\sum_{j=1}^n \theta_j \mathbf{u}_j, \sum_{h=1}^n \theta_h \mathbf{u}_h\right) = \sum_{j, h=1}^n A(\mathbf{u}_j, \mathbf{u}_h) \theta_j \theta_h. \quad (10)$$

С другой стороны,

$$A(\mathbf{q}, \mathbf{q}) = \sum_{j=1}^n \theta_j^2. \quad (11)$$

Сопоставляя равенства (10) и (11), получаем для амплитудных векторов  $\mathbf{u}_j$  ( $j = 1, \dots, n$ ), с помощью которых по формуле (5) осуществляется переход к нормальным координатам, соотношения<sup>2)</sup>:

$$A(\mathbf{u}_i, \mathbf{u}_j) = \delta_{ij} = \begin{cases} 1, & i=j, \\ 0, & i \neq j, \end{cases} \quad (l, j = 1, \dots, n). \quad (12)$$

<sup>1)</sup> В предыдущем параграфе эта формула была установлена лишь для случая, когда вековое уравнение не имеет кратных корней.

<sup>2)</sup> Другими словами, векторы  $\mathbf{u}_j$  ( $j = 1, \dots, n$ ) ортогоизированы в  $\mathbf{A}$ -метрике (см. примечание 1 на стр. 236).