

## Д. ДИНАМИКА ИДЕАЛЬНОЙ ЖИДКОСТИ

### 5.15. РОЛЬ ПРОИЗВОДНЫХ ЛИ

Под «идеальной» мы понимаем жидкость, не обладающую вязкостью и движущуюся адиабатически, т. е. без теплообмена. Хорошо известно, что такая жидкость подчиняется определённым локальным законам сохранения; каждый элемент жидкости в процессе своего движения сохраняет постоянную массу, энтропию и, в некотором смысле, интенсивность вихрей скорости. Эти законы сохранения обычно выводятся с помощью традиционного векторного анализа и могут показаться довольно сложными. С геометрической точки зрения наличие некоего потока немедленно наводит на мысль использовать производную Ли, и, действительно, мы сейчас продемонстрируем, как проясняются локальные законы сохранения, если работать с производными Ли.

### 5.16. ПОЛНАЯ ПРОИЗВОДНАЯ ПО ВРЕМЕНИ

Как мы видели в упр. 4.22, уравнение неразрывности, обычно записываемое в виде

$$\frac{\partial \rho}{\partial t} + \operatorname{div}(\rho \bar{V}) = 0,$$

можно представить в виде

$$\blacklozenge \left( \frac{\partial}{\partial t} + \mathcal{L}_{\bar{V}} \right) (\rho \tilde{\omega}) = 0, \quad (5.68)$$

где  $\tilde{\omega} = \tilde{d}x \wedge \tilde{d}y \wedge \tilde{d}z$  — три-форма объёма в евклидовом пространстве. Оператор  $(\partial/\partial t + \mathcal{L}_{\bar{V}})$  естественно считать оператором дифференцирования по времени, связанным с данным элементом жидкости. Чтобы это понять, представим себе наше обычное пространство, а галилеево пространство-время — четырёхмерное многообразие с координатами  $(x, y, z, t)$  (см. § 2.10). Любая гиперповерхность  $t = \text{const}$  есть евклидово пространство. Движение элемента жидкости описывается кривой в пространстве-времени, называемой мировой линией этого элемента. На рис. 5.3 изображены две такие мировые линии ( $AA'$  и  $BB'$ ). За бесконечно-малый промежуток времени  $dt$  точка на этой кривой перемещается из положения с координатами  $(x, y, z, t)$  в положение с координатами  $(x + V^x dt, y + V^y dt, z + V^z dt, t + dt)$ . Если обозначить через  $\bar{U}$  вектор, касательный к мировой линии в четырёхмерном многообразии, то он, очевидно, будет иметь четыре компоненты  $(V^x, V^y, V^z, 1)$ . Мы видим, что полная производная по времени, связанная с элементом жидкости, есть просто  $\mathcal{L}_{\bar{U}}$  —

естественная производная вдоль мировой линии этого элемента.

**Упражнение 5.18.** Используя равенство (2.7), покажите, что

$$\mathcal{L}_{\bar{U}} \bar{W} = \left( \frac{\partial}{\partial t} + \mathcal{L}_{\bar{V}} \right) \bar{W}, \quad (5.69)$$

где  $\bar{W}$  — любое векторное поле на гиперповерхности  $t = \text{const}$ , т. е. любое чисто пространственное векторное поле ( $W^t = 0$ ).

Равенство (5.69), очевидно, выполняется, и если мы заменим  $\bar{W}$  *любым* чисто пространственным тензором типа  $\begin{pmatrix} n \\ 0 \end{pmatrix}$ , т. е. тензором, «лежащим» в трёхмерном пространстве  $t = \text{const}$ . Понятие чисто пространственного тензора выглядит

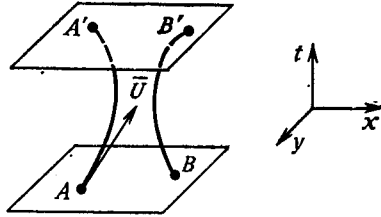


Рис. 5.3. Два момента галилеева времени и мировые линии  $AA'$  и  $BB'$  двух частиц. Вектор  $U$  касателен к кривой  $AA'$ , параметризованной временем  $t$ .

неправомерным — оно неинвариантно относительно замены координат в четырёхмерном многообразии, поскольку «чистая пространственность» означает просто, что все  $t$ -компоненты тензора равны нулю. Но в нашем случае оно приемлемо, так как в нерелятивистской физике между пространством и временем проводится чёткая грань.

**Упражнение 5.19.** Наиболее общий вид преобразований координат, сохраняющих свою «естественность» по отношению к расслоенной структуре галилеева пространства-времени (§ 2.10), — это

$$t' = g(t); \quad x^i = f^i(x^t, t), \quad i = 1, 2, 3. \quad (5.70)$$

Покажите, что  $\begin{pmatrix} n \\ 0 \end{pmatrix}$ -тензор  $A$ , не имеющий временных компонент ( $A(\dots, \bar{\omega}^t, \dots) = 0$ ), сохраняет это свойство при таких преобразованиях и  $\begin{pmatrix} 0 \\ n \end{pmatrix}$ -тензор  $B$ , не имеющий пространственных компонент (т. е. лишь  $B_t \dots t$  не нуль), тоже остается чисто временным.