

6.10. ПЛОСКИЕ ПРОСТРАНСТВА

Аксиома Эвклида о параллельных служит определяющей аксиомой плоского пространства. Как ясно из (6.28), пространство плоско тогда и только тогда, когда его тензор Римана равен нулю. Таким образом, тензор Римана есть мера кривизны многообразия со связностью. В плоском пространстве, как следует из (6.27), есть глобальное понятие параллельности: можно говорить, что вектор в точке P параллелен вектору в точке Q , ибо его можно параллельно перенести в Q способом, не зависящим от пути. Поэтому в плоском пространстве можно отождествить все касательные пространства T_p . Более того, экспоненциальное отображение можно продолжать бесконечно (при условии, что глобальная топология многообразия не усложнена искусственно «резкой» и «склейкой») и всё многообразие можно отождествить с его касательным пространством. Обратите внимание, что метрический тензор во всём этом не участвует. Пространство Минковского так же плоско, как и евклидово пространство.

Упражнение 6.16. Рассмотрим двумерное плоское пространство с декартовыми координатами x, y и полярными координатами r, θ .

(а) Используя то, что векторы \bar{e}_x и \bar{e}_y параллельны сами себе глобально (для любых P и Q вектор $\bar{e}_x(P)$ параллелен вектору $\bar{e}_x(Q)$), покажите, что

$$\Gamma^r_{\theta\theta} = -r, \quad \Gamma^\theta_{r\theta} = \Gamma^\theta_{\theta r} = 1/r,$$

а все остальные Γ в полярных координатах равны нулю.

(б) Для произвольного векторного поля \vec{V} выразите $\nabla_i V^j$ и $\nabla_i V^i$ для случая полярных координат через V^r и V^θ .

(с) Для базиса $\hat{r} \equiv \partial/\partial r$, $\hat{\theta} \equiv (1/r)\partial/\partial\theta$ найдите все символы Кристоффеля.

(д) Выполните задание (б) для базиса из (с).

Это упражнение устанавливает следующий важный факт: хотя на плоском многообразии существуют системы координат, в которых $\Gamma'_{ijk} = 0$ повсюду, можно выбрать координаты, в которых они *ненулевые*.

6.11. СОГЛАСОВАННОСТЬ СВЯЗНОСТИ С ОБЪЕМОМ ИЛИ МЕТРИКОЙ

Если на многообразии помимо связности задана ещё форма объёма или метрика, то, как правило, на ней налагаются некоторые дополнительные ограничения. Например, как связность, так и форма объёма могут задавать дивергенцию векторного поля \vec{V} . Ковариантная дивергенция — это $\nabla \cdot \vec{V} \equiv \nabla_i V^i$,

а дивергенция относительно формы объёма определяется формулой

$$\mathcal{L}_V \tilde{\omega} = (\operatorname{div}_{\tilde{\omega}} \tilde{V}) \tilde{\omega}.$$

Мы говорим, что ∇ и $\tilde{\omega}$ согласованы, если $\operatorname{div}_{\tilde{\omega}} \tilde{V} = \nabla \cdot \tilde{V}$ для всех V .

Упражнение 6.17. (а) Покажите, что ∇ и $\tilde{\omega}$ согласованы тогда и только тогда, когда $\tilde{\nabla} \tilde{\omega} = 0$. (Указание: для вычисления $\mathcal{L}_{\tilde{V}} \tilde{\omega}$ используйте упр. 6.11.)

(б) Предположим, что $\omega_{12\dots n} = f$ в координатах (x^1, \dots, x^n) . Покажите, что ∇ и $\tilde{\omega}$ согласованы тогда и только тогда, когда для всех k

$$(\ln f)_{,k} = \Gamma'_{J,k}.$$

Аналогично если на многообразии задан метрический тензор, то имеется естественное требование согласованности. А именно, для любых двух векторов \tilde{A} и \tilde{B} в точке P определено скалярное произведение $g(\tilde{A}, \tilde{B})$. Мы говорим, что ∇ и g согласованы, если это скалярное произведение сохраняется при параллельном переносе \tilde{A} и \tilde{B} вдоль каждой кривой.

Упражнение 6.18. (а) Покажите, что ∇ и g согласованы тогда и только тогда, когда

$$\nabla g = 0. \quad (6.29)$$

(б) Покажите, что в координатах (x^1, \dots, x^n) условие согласованности имеет вид

$$\Gamma'_{jk} = \frac{1}{2} g^{il} (g_{il,j} + g_{il,i} - g_{jl,i}). \quad (6.30)$$

Здесь g^{ij} — элементы обратной к g_{lm} матрицы (см. (2.55)). (Указание: используйте симметрию $\Gamma'_{jk} = \Gamma'_{kj}$.)

Упражнение 6.19. Напомним (см. упр. 4.13), что, когда имеется метрика, можно определить выделенную форму объёма. (Это ещё один вид согласованности, на этот раз метрики и формы объёма.) Покажите, что если метрика и связность согласованы, то выделенная форма объёма и связность тоже согласованы. (Указание: надо убедиться в том, что $g_{,k} = g^{li} g_{il,k}$; для этого используйте (4.19).)

Равенство (6.30) выявляет тот замечательный факт, что метрика однозначно определяет согласованную с ней связность. Такая связность называется *метрической связностью*.

Упражнение 6.20. Покажите, что для произвольного вектора V

$$(\mathcal{L}_{\tilde{V}} g)_{ij} = \nabla_i \tilde{V}_j + \nabla_j \tilde{V}_i.$$

Следовательно, вектор Киллинга (см. § 3.11) удовлетворяет *уравнению Киллинга*

$$\nabla_i \nabla_j + \nabla_j \nabla_i = 0.$$

Ср. с уравнением (5.89).

6.12. МЕТРИЧЕСКАЯ СВЯЗНОСТЬ

Поскольку (6.30) налагает на связность жесткие ограничения, метрическая связность обладает дополнительными свойствами, которых у произвольной симметричной связности нет. Вывести некоторые из этих свойств проще всего в нормальных координатах. Заметим, что из (6.29) и (6.30) следует, что

$$\Gamma^l_{jk} = 0 \text{ в точке } P \Leftrightarrow g_{lm,n} = 0 \text{ в точке } P. \quad (6.31)$$

Упражнение 6.21. Покажите, что из (6.20), (6.30) и (6.31) вытекает, что в нормальных координатах в точке P

$$R_{ijkl} \equiv g_{lm} R^m_{\ jkl} = \frac{1}{2} (g_{ll,jk} - g_{lk,jl} + g_{jk,ll} - g_{jl,ik}). \quad (6.32)$$

Упражнение 6.22. (а) Покажите, что из (6.32) следует тождество

$$R_{ijkl} = R_{klij}. \quad (6.33)$$

(б) Покажите, что из (6.33) и (6.23) следует, что на n -мерном многообразии число линейно-независимых компонент R_{ijkl} равно

$$\begin{aligned} \frac{1}{8} n(n-1)(n^2-n+2) - \frac{1}{24} n(n-1)(n-2)(n-3) = \\ = \frac{1}{12} n^2(n^2-1). \end{aligned}$$

Упражнение 6.23. (а) Определим тензор R_{kl} , называемый *тензором Риччи*, формулой

$$R_{kl} = R^l_{\ kll} \quad (6.34)$$

и скалярную кривизну формулой

$$R = g^{kl} R_{kl}. \quad (6.35)$$

Покажите, что тензор R_{ij} симметричен.

(б) Покажите, что из свёрнутых тождеств Бьянки

$$R^l_{j[il;m]} = 0 \text{ и } g^{ll} R^i_{j[il;m]} = 0$$

следует, что

$$\left(R^{ij} - \frac{1}{2} R g^{ij} \right)_{;i} = 0. \quad (6.36)$$