

## 6. СВЯЗНОСТИ НА РИМАНОВЫХ МНОГООБРАЗИЯХ И КАЛИБРОВОЧНЫЕ ТЕОРИИ

### 6.1. ВВЕДЕНИЕ

Предмет этой главы лежит несколько в стороне от основной темы книги — изучения дифференциальных структур на многообразиях. Аффинная связность — это дополнительная структура, придающая многообразию кривизну и форму; она не возникает естественно из дифференциальной структуры, она даже не является тензором. Поэтому настоящая глава играет роль дополнения. Однако без этой важной и злободневной темы никакое изучение дифференциальной геометрии не будет полным для физика. Особенно в физике элементарных частиц, в калибровочных теориях, связности приобретают всё большую популярность. В основном мы будем обсуждать *аффинные связности* (на римановых многообразиях) и лишь под занавес отведём небольшой параграф вводного характера калибровочным связностям.

В предыдущих главах нам уже приходилось вводить дополнительные структуры на многообразиях; мы делали это, выделяя некоторое тензорное поле среди других, с тем чтобы оно служило нам в качестве метрики или элемента объёма. Задание элемента объёма совсем недалеко выводит за рамки дифференциальной структуры многообразия. Метрика же, как мы увидим в дальнейшем, порождает много дополнительных структур и помимо аффинной связности. Правда, в описанных ранее приложениях можно было просто не обращать внимания на всё это и использовать метрику лишь в её роли отображения тензоров типа  $\binom{N}{M}$  и тензоры типа  $\binom{N-1}{M+1}$ . Аффинная связность не укладывается в рамки уже построенных структур. С точки зрения дифференциальной геометрии это совершенно новая структура на многообразии, дающая богатые новые возможности для физических приложений.

### 6.2. ПАРАЛЛЕЛЬНОСТЬ НА ИСКРИВЛЕННЫХ ПОВЕРХНОСТЯХ

Как мы уже неоднократно подчёркивали, на дифференцируемых многообразиях нет само собой разумеющегося понятия параллельности векторов в разных точках. Аффинная связность — это *правило*, посредством которого вводится по-

нятие параллельности. Чтобы представить, какого сорта правила вообще возможны, рассмотрим понятие параллельности на обычной двумерной поверхности, скажем на сфере. На рис. 6.1 вектор  $\vec{V}$  — это касательный вектор к большому кругу  $ABC$  в северном полюсе, обозначенном  $A$ . Представим, что мы «переносим»  $\vec{V}$  вдоль  $ABC$  к южному полюсу  $C$ . Для того чтобы вектор продолжал «лежать на сфере», он должен всё время оставаться в касательной плоскости к сфере, и, если по дороге мы не будем его поворачивать, он будет просто оставаться касательным к кривой  $ABC$ . В точку  $C$  он

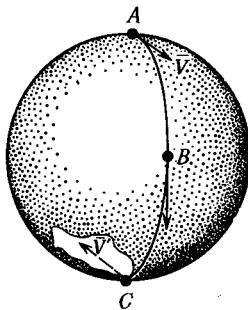


Рис. 6.1. Параллельный перенос вектора  $\vec{V}$  по большому кругу на сфере.

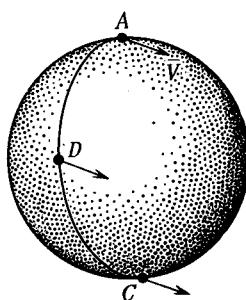


Рис. 6.2. Другой путь параллельного переноса, приводящий к другому результату.

придёт вектором  $\vec{V}'$ , направленным с точки зрения нашего трёхмерного мира точно противоположно вектору  $\vec{V}$ . Должны ли мы считать, что хотя бы с точки зрения геометрии сферы векторы  $\vec{V}$  и  $\vec{V}'$  параллельны? Прежде чем сделать окончательный вывод, представим, что мы переносим  $\vec{V}$  из точки  $A$  в точку  $C$  по пути  $ADC$ , изображенному на рис. 6.2, где  $ADC$  — другой большой круг, пересекающий  $ABC$  в обоих полюсах под прямым углом. Поскольку в начале пути  $\vec{V}$  перпендикулярен  $ADC$ , то естественно считать, что мы движем его, не поворачивая, если он всё время будет оставаться перпендикулярным к  $ADC$  и касательным к сфере. Таким образом в точке  $C$  мы получим вектор  $\vec{V}''$ , который для нас, трёхмерных, и в самом деле параллелен вектору  $\vec{V}$ . Но векторы  $\vec{V}''$  и  $\vec{V}'$  в точке  $C$  направлены прямо противоположно! Который из них параллелен  $\vec{V}$ ? Ясно, что если мы будем рассматривать свойства сферы как таковой, ни один вектор не заслуживает быть названным параллельным  $\vec{V}$ . Понятия параллельности как таковой просто нет. Всё, что можно сделать, и как раз это мы и делали, — это определить понятие параллельного *переноса*, понятие движения вектора вдоль кривой без изменения его направления. *Аффинная связность есть правило параллельного переноса.*